



Saskia Hoppe

In meinen Coachings und Seminaren kombiniere ich Sprachgestaltung mit Körperarbeit. Ich unterrichte als gelernte Sprachgestalterin/Schauspielerin und Theaterpädagogin am Waldorferzieherseminar Stuttgart und am freien Jugendseminar.

Meine Leidenschaft ist, mit Sprache, Schauspiel und Körperarbeit (Ilan Stephani) Menschen in ihrem Prozess der Selbstermächtigung zu begleiten und in ihre eigene Kraft zu führen. Leben ist, meiner Auffassung nach, pulsierend und nicht linear und somit ein künstlerischer Prozess. www.saskiahoppe.de



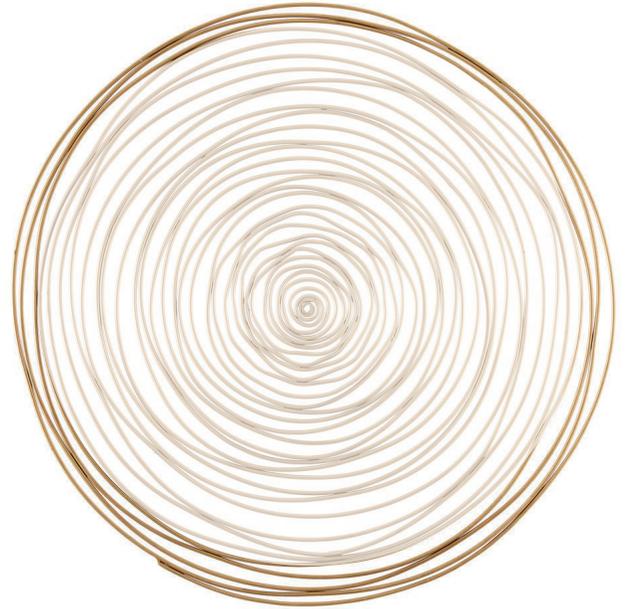
Richard Schnell

Als Schauspieler spiele ich in den Inszenierungen von Elzbieta Bednarska. Meine Liebe zum gesprochenen Wort findet ihren Ausdruck in der Arbeit als Sprecher für die Eurythmie, zuletzt für das Eurythmeum Stuttgart und in meinen musikalischen Hör-Theaterstücken.

Zeitgenössische Literatur wird durch Schauspiel, Musik und Bewegung zu sinnlich erlebbaren Theaterwelten. Aktuell bin ich mit „Das Leben der Bienen“ von Maurice Maeterlinck auf Tournee. Die Sehnsucht nach fähigem ganzheitlichen Tun, führte mich sechs Sommer auf die Alp in die Schweizer Berge und drei Sommer zu Demeter-Imkern. Mein Anliegen ist es aktiv und lebendig Wirklichkeit zu gestalten. Durch meine Arbeit und Kurse möchte ich Menschen dazu inspirieren, selbst in den vibrierenden Strom der Lebendigkeit und Freude und damit in ein selbstbestimmtes Leben einzusteigen. www.richardschnell.de

Im Sprechen bin ich

Ein ganzheitlich-künstlerischer Kurs



„Auf diesem dunkelnden Stern, den wir bewohnen, am Verstummen, im Zurückweichen vor zunehmendem Wahnsinn, beim Räumen von Herzländern, vor dem Abgang aus Gedanken und bei der Verabschiedung so vieler Gefühle, wem würde da - wenn sie noch einmal erklingt, wenn sie für ihn erklingt! - nicht plötzlich inne, was das ist: Eine menschliche Stimme.“

Ingeborg Bachmann

Schöpfung ist Fülle, Sprache ist Fülle, wir selbst sind unendlich viel!

Wir tauchen in diesem Kurs ein in die Welt der Sprache, der Begegnung und gleichzeitig in unsere Innenwelt... achtsam, behutsam, mutig und voller Freude! Unsere Arbeit fußt auf unserer Erfahrung, dass wirksame Sprache nur unter Einbeziehung von Körper, Seele und Geist funktioniert.

Mit freudig lustvollen und einfachen Übungen schaufeln wir uns Schritt für Schritt frei, kommen bei uns selbst an, und bewegen uns, fliegen... in Räume, in welchen wir vielleicht noch nie oder schon lange – seit unserer Kindheit – nicht mehr waren.

Ohne therapeutisch zu arbeiten, aber mit dem nötigen Wissen um die Sensibilität unserer Innenwelt, werden wir uns mit Körper- und Wahrnehmungsübungen einen ganz neuen, innerlichen Ansatz erarbeiten und damit den Sprachgestaltungsübungen Rudolf Steiners begegnen.

Bewegen, tanzen, summen, sprechen, verkörpern, schreiben, wahrnehmen, pulsieren, schwingen, ausprobieren, hören...

Diese fünf Tage werden den Themen Mensch, Natur und Rhythmus gewidmet sein. Das besondere Format von Kunst, Natur und Körper belebt die Vitalkräfte und inspiriert die eigene Kreativität und Schöpferkraft. Wir lernen auszuhalten, vielleicht sogar zu genießen, dass wir einzigartig sind und dass jeder Mensch ein Schöpfer ist.

Das Seminar findet auf dem Landgut Prazet statt. Dieses ist eingebettet in die herrliche Natur des Engadins. Unsere Gastgeber Dolores Parolini & Johann Keller heißen sie herzlich willkommen

Genauere Infos zum Kursinhalt sowie zum Veranstaltungsort entnehmen Sie bei Interesse der Webseite.

www.saskiahoppe.de

Datum: 22. – 26. Juni 2021
Kursbeginn: Di 16 Uhr, Ende Sa 12 Uhr
Ort: Landgut Prazet,
Dolores Parolini & Johann Keller,
7527 Brail-Engadin

Teilnehmerzahl: 6 - 10 Personen
Seminargebühr: 450 - 550 Franken (Ermäßigung auf Anfrage)
zzgl. Unterkunft und Verpflegung, Preise siehe www.prazet.ch
+41 797197788 do.parolini@gmx.de

Weitere Informationen und Anmeldung:

Sprechen@saskiahoppe.de oder mobil +49 (0) 176 / 242 87 808